

Projectleiders DDS & Partners Architects

| DIRK BIGARÉ

Op een creatieve en professionele manier de stadsomgeving beter maken: dat was zestien jaar geleden de hoofdreden voor Dirk Bigaré om architect te worden. Zijn uitdaging vandaag is om in te spelen op de veranderingen op de markt, een hoog niveau van dienstverlening aan zijn klanten te garanderen en hen te blijven verrassen door te innoveren en zo veel

mogelijk te blijven evolueren. Zijn doel: meer comfort bieden.

Hij laat zich inspireren door grote wereldsteden en houdt vooral van projecten die nieuwbouw en renovatie met elkaar verzoenen. Dirk Bigaré vindt het essentieel om “waarde te creëren met architecturale projecten”. Zijn teamgeest, zijn empathie op commercieel gebied, het feit dat hij open staat voor ver-

andering, maar ook zijn ambitie om zich te engageren voor complexe opdrachten, vormen zijn voornaamste troeven.

Het is architect Dirk Bigaré die George De Decker heeft gevraagd om een voorstel uit te werken over de integratie van plastische kunst in de nieuwe gevangenis van Leuze-en-Hainaut. Het project is samen met Franca Ravet op poten gezet en omvat sculpturen, schilderijen, grafische fresco's en glasramen.

| CHRISTIAN SIBILDE

Na dertig jaar in het vak beschouwt Christian Sibilde zijn beroep als een middel om op een 'bescheiden' manier een steentje bij te dragen aan de ontwikkeling van onze sociale omgeving. Bij de veelzijdige, grote projecten waaraan hij werkt en die een positieve invloed hebben op onze steden, probeert hij een antwoord te vinden op de grote architecturale uitdagingen van vandaag en morgen: energie en milieu, en de stilistische kwesties.

“Wat zullen onze gebouwen binnen vijftig jaar zijn? Hoe zal men ze waarnemen? Kunnen we dan nog experimenteren binnen de wettelijke, financiële en administratieve regels?” Tal van vragen die hem bezighouden en hem naar top-prestaties stuwden. Christian Sibilde laat zich hiervoor inspireren door steden zoals Bordeaux, Berlijn, Parijs of Londen.

| CATHERINE VERDOOD

Na de voltooiing van haar opleiding als ingenieur-architect raakte Catherine Verdood in haar carrière heel vertrouwd met complexe dossiers van het aanvragen van vergunningen tot het bekomen ervan, het opstellen van bestekken en het opvolgen van technische details en de technische coördinatie met studiekantoren en bouwondernemingen. Haar ervaring als kwaliteitsverantwoordelijke heeft haar de mogelijkheid gegeven in contact te komen met alle betrokkenen uit de bouwsector.

De coördinatie van een verscheidenheid van competenties zowel op technisch vlak als op meer algemeen vlak, hebben haar een serieuze bagage gegeven in het beheren van specialisten. Bij DDS & Partners Architects stelt Catherine Verdood uitstekende teams samen om meer samenhang tussen de projecten te bekomen. Zij heeft de werken van de gevangenis van Leuze-en-Hainaut in zijn globaliteit gesuperviseerd en was van in het begin van het project aanwezig op de bouwplaats. – ECwww



Technische fiche

Adres: Avenue de l'Europe 1a, 7900 Leuze

Eigenaar: Belgische staat

Bouwheer: Regie der Gebouwen

Gebruiker: fod Justitie

Promotor-aannemer: ConsortiaDBFM-FPRLeuze (Cordeel-Cofinimmo-Willemen)

DBFM: Design - Build - Finance - Maintain

Architecten van het project: DDS & Partners Architects + Assar Architects + Storimans Wijffels Architecten

Technieken: SPIE Belgium

Duur van het contract: 25 jaar (de gevangenis wordt daarna kosteloos overgedragen aan de Belgische staat)

Oppervlakte: 14 ha.

Capaciteit: 312 cellen (300 mannen + 12 vrouwen)

Beschikbaarheidsvergoeding: 12.061.000 €/jaar vanaf 2014

Duur van de werken: 2012 – 2014

Gevangenispersoneel: 265 voltijds, waarvan 220 bewakers, 10 psychologen-sociaal assistenten, 21 administratieve krachten, 7 verplegers, 7 directieleden, 30 personen voor onderhoud en keukens en externe medewerkers (dokters, tandartsen,...).